Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 114 (3282)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
21
МАЯ
1939 г.

Цена 10 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ.

Колхозно-совхозные театры

В столице Советской Белоруссии происходит в эти дни выдающееся событие— открылся первый всебелорусский фестиваль колхозно-совхозных театров. Шесть молодых театральных коллективов, призванных нести культуру, достижения передового советского искусства в наше колхозное село, выступают на столичной сцене, отчитываются в своей большой работе, показывают свои успехи и достижения.

Фестиваль колхозно-совхозных театров — это большое, радостное, волнующее явление. Оно свидетельствует о том, как развилось, как пышно расцвело наше театральное искусство, как расцвела культура зажиточного белорусского колхозного села.

По-отцовски заботясь о повышении культурного уровня колхозной деревни, об удовлетворении все возрастающих культурных запросов и нужд колхозников, наша партия, советское правительство создали специальные колхозно-совхозные театральные коллективы, само существование которых мыслимо только в нашей советской стране. Появление этих коллективов было с радостью встречено колхозными массами. Напрасно враги народа, орудовавшие в свое время на фронте искусства, всячески старались помешать в работе этих молодых театральных коллективов, затормозить их бурный рост, лишить их права на существование. Враги разгромлены, все их омерзительные планы сорваны. Наши колхозно-совхозные театры, как и все наше советское искусство, получили широчайшие возможности для своего развития, для расцвета всех творческих сил, способностей пришедшей в театр талантливой молодежи.

Самый старый из колхозно-совхозных театров БССР — Заславльский — не насчитывает и четырех лет существования. Остальные коллективы еще моложе. Но все они за короткое время со дня своей организации значительно творчески выросли, все они проделали большую работу по созданию своего репертуара, по воспитанию актерской молодежи, которая упорно овладевает сложным актерским мастерством. Эти театры оказали неоценимую услугу в деле поднятия культурного уровня колхозных масс, их коммунистического воспитания.

Заславльский колхозно-совхозный театр, руководимый белорусским режиссером П. А. Даниловым, за время своего существования дал 600 спектаклей. Театр побывал в 25 районах республики. Его постановки смотрели 280 тысяч колхозников.

В репертуаре колхозно-совхозных театров есть такие классические пьесы, как «Егор Булычев» и «Васса Железнова» — М. Горького. «Не было ни гроша да вдруг алтын»—А. Островского, «Дура для других — умная для себя»— Лопе де-Вега, пьесы советских русских драматургов: «Сын народа» — Германа, «Таня»—Арбузова, «Слава» — Гусева и много других, произведения белорусских драматургов: «У пушчах Палесся» — Я. Коласа, «Партызаны» — К. Крапивы и др. Наши колхозники и колхозницы получили возможность смотреть ряд замечательных драматургических произведений в своем колхозе, на своей клубной сцене. Значение этого выдающегося, мыслимого только в нашей социалистической стране явления поистине трудно переоценить.

Колхозно-совхозные театры не ограничивают свою деятельность постановкой спектаклей. Они проводят в колхозах беседы, лекции, помогают организовать культурно-массовую работу, помогают выпуску стенных газет и т. д.

И хотя приезд в деревню театра, ставящего пьесы Горького и Островского, теперь уже не является новостью, однако каждое такое появление театра в селе встречается колхозниками с великой радостью. Театр — всегда желанный гость в каждом колхозе, в каждом совхозе нашей республики, он пользуется большим успехом и в наших районных центрах.

В колхозно-совхозных театрах плодотворно работают многие мастера сценического искусства, пришедшие сюда из государственных театров. Они ведут здесь большую воспитательную работу, передавая свое мастерство недавно пришедшей в театр молодежи. И теперь во всех театрах есть уже немало талантливых, растущих молодых актеров. Они проявили себя и в первых показанных на фестивале спектаклях.

На фестивале показал уже два спектакля Рогачевский и один спектакль Бобруйский колхозно-совхозные театры. В работах этих коллективов есть много хорошего, свежего, ценного. Но есть много и слабого. Молодым театральным коллективам надо много и упорно работать, овладевать высотами театральной культуры, бороться против штампа, рутины и провинциализма, бороться за то, чтобы каждый спектакль был полноценным, правдивым, высокохудожественным. В этой работе театрам нужна большая, серьезная помощь и в первую очередь помощь со стороны Управления по делам искусств и государственных театров республики.

Первый Белорусский государственный драматический театр шефствует над Заславльским колхозно-совхозным театром; Еврейский Госдрамтеатр БССР — над Слуцким; Второй Белгосдрамтеатр — над Лепельским и Полоцким театрами. Большое, хорошее дело! Но плохо то, что эти колхозно-совхозные театры, за исключением разве Заславльского, еще должной помощи от своих шефов не получают. А ведь при желании государственные театры республики могли бы сделать очень многое.

Колхозно-совхозные театры справедливо требуют от Управления по делам искусств, чтобы оно почаще посылало к ним для осуществления сложных постановок высококвалифицированных специалистов, опытных режиссеров. У них учились бы молодые режиссеры колхозно-совхозных театров. Но это справедливое требование тоже очень редко удовлетворяется.

Недостатком почти всех наших колхозно-совхозных театральных коллективов является то, что они не работают с белорусскими писателями над созданием своего репертуара. Тесную связь с белорусскими драматургами держит по-настоящему лишь один Заславльский театр. Не все колхозно-совхозные театры основное внимание обращают на обслуживание колхозного села. Многие театры (Рогачевский и другие) засиживаются в районных центрах; свои постановки они рассчитывают не на площадку колхозного клуба, а на большую городскую сцену. От этого надо также и чем быстрее избавиться.

Молодые колхозно-совхозные театральные коллективы наши заслуживают того, чтобы ими больше занимались, чтобы им больше помогали и Управление по делам искусств, его областные отделы и районные партийные и советские организации. Надо повседневно помогать им в их большой и почетной работе по культурному обслуживанию колхозного зрителя, по повышению идейного, художественного уровня спектаклей, по воспитанию актерских кадров. Районные партийные организации должны серьезно, на деле помочь кадрам этих театров в овладении революционной теорией марксизма-ленинизма.

Актеры, режиссеры колхозно-совхозных театральных коллективов—большой отряд художественной интеллигенции, работающей на селе,—делают большое, крайне нужное дело. Они помогают своей работой партии Ленина—Сталина воспитывать в коммунистическом духе колхозные массы, неустанно поднимать культурный уровень нашего колхозного села. Над решением этих задач творческие коллективы театров работают страстно, горячо, с увлечением. Об этом свидетельствуют первые показанные на фестивале спектакли.

Перед работниками наших колхозно-совхозных театров стоят большие задачи — бороться за создание высокоидейных, высокохудожественных, подлинно глубоких и правдивых произведений искусства, за новый расцвет искусства белорусского народа. Задачи большие, работы много. И нет сомнения в том, что эти молодые, талантливые коллективы работников искусства с честью справятся с возложенными на них задачами.

ЖЕЛАЕМ ДАЛЬНЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

Всебелорусский фестиваль колхозно-совхозных театров, который начался в Минске 18 мая, является большим событием для всего социалистического искусства нашей страны.

Выросшие культурно массы колхозников и рабочие совхозов в результате неизменных забот нашей коммунистической партии и правительства выделили из своей среды способных актеров-исполнителей.

Качество работы колхозно-совхозных театров показывает нашей общественности, что в результате своей творческой деятельности они неуклонно поднимаются на высшую ступень и постепенно, уверенно приближаются к образцу работы наших государственных театров.

Фестиваль колхозно-совхозных театров — это большой шаг для самих театров, исполнителей и для всего искусства. Первые работы, показанные зрителю, говорят о больших способностях молодых театральных коллективов.

Желаем творческим коллективам колхозно-совхозных театров дальнейших успехов в деле их роста.

П. БРОВКА, М. ЛЫНЬКОВ, К. КРАПИВА.

22 мая, в 6 часов вечера в помещении Дома партКурсов (аудитория 51) состоится пленум Сталинского райкома КП(б)Б с участием секретарей парторганизаций по вопросу о перестройке партийной работы на основе решений XVIII с'езда ВКП(б).

Социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки

ПОЧИН тов. ГРАБОРОВА ПОДХВАЧЕН

Торфяникам завода «Татарка» стало известно о том, что стахановец-стильщик торфозавода «Михановичи» тов. Граборов добился хороших успехов в своей работе и за смену разостлал около 37 тысяч кирпичей торфа.

Сообщение о замечательной работе тов. Граборова обсуждали в бригадах. Первой откликнулась бригада скреперной машины смены бригадира тов. Петрушени.

— При внимательном отношении к механизмам,—говорит тов. Петрушеня, — мы также можем добиться значительного увеличения выпуска торфа на нашей скреперной машине. Это зависит, конечно, от нас, от каждого рабочего в отдельности. Я полагаю, что мы сможем добиться лучшей работы всей бригады и добывать 60 тысяч кирпичей торфа за смену вместо нормы в 38 тысяч.

Мысль бригадира поддержали остальные торфяники. Они решили довести свою выработку до 60 тысяч кирпичей за смену.

Социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки на лучшее освоение механизмов, на увеличение выпуска торфа широко развернулось между всеми бригадами скреперных и элеваторных машин завода. Бригада элеваторной машины тов. Костюкевича соревнуется с бригадой тов. Шендрикова, бригада тов. Брокера вызвала на соревнование бригаду тов. Петрушени. Хорошие результаты работы на элеваторных машинах показывают стахановские бригады тт. Костюкевича, Денисевича, Шендрикова и Тарабуева. Они дают по 140—150 процентов суточного задания.

Н. САВИЧ.

На увеличенную зону обслуживания

ВИТЕБСК. Молодая стахановка чулочного цеха витебской фабрики им. Клары Цеткин Мария Александровна Кравченко встречает приближающуюся Третью Сессию Верховного Совета СССР замечательными производственными достижениями. Она перешла на обслуживание пяти носочных автоматов при норме в три.

В первые же дни работы на увеличенной зоне обслуживания т. Кравченко начала давать рекордные показатели. 18 мая она за смену выработала 320 пар мужских носков, качество работы отличное. Свой рекорд тов. Кравченко закрепила, 19 мая она за 3 часа сделала 150 пар носков, что составляет дневную норму рядового работника.

Открытие Сессии встретим новыми победами

19 мая во всех цехах минской обувной фабрики им. Кагановича состоялись митинги, посвященные предстоящей Третьей Сессии Верховного Совета СССР. На митингах присутствовало 1300 человек.

Выступавшие стахановцы одобрили обращение коллектива краснознаменного кожзавода «Большевик» об организации почетной вахты имени Третьей Сессии Верховного Совета СССР. Выступивший стахановец группы мальчиковой обуви первого пошивочного цеха т. Стрельцов сказал:

— Большими производственными победами вся страна готовится встретить день 25 мая, когда в столице нашей родины соберутся избранники советского народа во главе с первым депутатом советского парламента товарищем Сталиным, чтобы подытожить достигнутые успехи в промежутке между второй и третьей сессиями. Коллектив нашей группы включился в соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки. За 4 месяца он выполнил план на 107 проц., дав стране 17.900 пар обуви сверх плана. День открытия Сессии группа встретит досрочным выполнением пятимесячного плана.

В принятой резолюции коллектив фабрики обязался ко дню открытия Сессии закончить пятимесячный план по выпуску обуви, добиться снижения выпуска низкосортной обуви на 2 проц. против апреля; сэкономить в течение мая верхнего и нижнего кожтовара на 3.000 пар обуви.

З. В. ФРИДЛЯНД.

ПРЕМИРОВАНИЕ ПЕРЕДОВИКОВ ЖИВОТНОВОДСТВА

Подведены итоги социалистического соревнования областей, районов и колхозов по развитию животноводства в БССР за 1938 год и первый квартал 1939 года. Первое место и переходящее красное знамя Наркомзема БССР и Белорусского республиканского комитета союза работников земельных органов республиканское жюри присудило Полесской области. Кроме того, облземотдел премирован легковой автомашиной и пятью тысячами рублей. Облземотдел Могилевской области, занявший второе место, премирован легковой автомашиной и пятью тысячами рублей.

Среди районов первое место и переходящее красное знамя завоевал Добрушский. Райземотдел премирован легковой автомашиной и тремя тысячами рублей. Второе место присуждено Заславльскому району, третье — Бешенковичскому и Туровскому, четвертое — Осиповичскому и Лельчицкому, пятое — Слуцкому. Райземотделам этих районов выдается денежная премия от 2 до 5 тысяч рублей каждому.

Среди колхозных ферм первенство завоевала конетоварная ферма колхоза «Октябрь», Пропойского района, которой заведует депутат Верховного Совета СССР орденоносец Никита Ермолаевич Батовкин. Колхоз премирован грузовой автомашиной и 2 тысячами рублей для работников фермы. Второе место заняла свиноводческая ферма артели «Калининск», Узденского района. Третья премия присуждена молочно-товарным фермам артелей: им. Куйбышева (Бобруйский район) и «Путиловец» (Гресский район), четвертая — племенной свиноводческой ферме колхоза «1 мая», Слуцкого района, и овцеводческой ферме колхоза «Чырвоны Ўсход», Кировского района. Пятую премию республиканское жюри присудило овцеводческой ферме колхоза «Гомельский пролетарий», Лоевского района, которой заведует депутат Верховного Совета БССР Григорий Минович Борушков.

Всего премированы 284 работника ферм и специалистов животноводства на общую сумму 96.350 рублей.

За сто центнеров корней кок-сагыза с гектара

Соревнуясь между собой, бригады тов. Киреенко из колхоза «Чырвоная зорка», Тарановского сельсовета, и тов. Писецкого из колхоза им. Буденного, Мостоцкого сельсовета, Могилевского района, внесли в социалистический договор пункт о получении высокого урожая кок-сагыза: 100 центнеров сырых корней и 20 килограммов семян с каждого гектара.

Сев кок-сагыза в обоих колхозах проведен на торфяных почвах, в ранние сроки, с соблюдением всех правил агротехники. Почва была своевременно подготовлена и хорошо обработана. В колхозе «Чырвоная зорка» засеяно 5 га, а в колхозе им. Буденного—7 га кок-сагыза.

И. ПОПОК.

Общегородское собрание рационализаторов

Вчера в Доме партийного актива состоялось общегородское собрание рационализаторов и изобретателей совместно с руководителями предприятий гор. Минска, созванное горкомом КП(б)Б.

С докладом о состоянии и дальнейших задачах рационализаторской работы на предприятиях выступил секретарь Минского горкома КП(б)Б тов. Виноградов. Докладчик указал, что в связи с решениями XVIII с'езда ВКП(б) увеличился приток рационализаторских предложений. Лишь за первый квартал текущего года предприятия города получили 915 тысяч рублей экономии от рационализаторских и изобретательских предложений, а за весь истекший 1938 год 888 тысяч рублей. Вместе с тем, тов. Виноградов приводит ряд фактов бюрократических отношений к рационализаторским предложениям (завод имени Кирова и другие).

Докладчик подчеркивает необходимость покончить с этой антигосударственной практикой, которая тормозит творческую мысль изобретателей и рационализаторов и приносит огромный вред нашей промышленности.

Выступившие в прениях тт. Горин (Наркомпищепром), Аруин (Политехнический институт), Летор (ф-ка «Октябрь») и другие говорили о необходимости улучшить условия для творческой работы рационализаторов.

Под бурные аплодисменты собрание приняло приветственное письмо товарищу Сталину.

Собрание приняло обращение ко всем рабочим-рационализаторам, инженерно-техническим работникам промышленности и сельского хозяйства о развертывании изобретательской работы.



Мария Михайловна Бурак — звеньевая колхоза «Доброволец», Ветринского района, награжденная орденом Трудового Красного Знамени.

Фото В. Грунтфеста.

ВСТРЕЧА СОВЕТСКИХ ЛЕТЧИКОВ В ПАРИЖЕ

ПАРИЖ, 20 мая. (ТАСС). Океанский пароход «Иль де Франс», на котором тт. Коккинаки и Гордиенко приехали из Северной Америки во Францию, запоздал в пути на 6—7 часов. Пароход прибыл в Гавр вчера в 20 часов 45 минут.

В Гавре советские летчики были встречены советником полпредства СССР в Париже тов. Крапивенцевым и французскими журналистами. В Париж тт. Коккинаки и Гордиенко прибыли лишь поздно ночью. Вряд ли когда-либо еще парижский вокзал Сэн-Лазарь видел в столь поздний час такое огромное скопление публики. К приходу поезда вокзал и привокзальная площадь были заполнены встречающими. На перроне вокзала — советская колония Парижа во главе с полпредом СССР тов. Сурицем, представители французской общественности, в частности делегация «Общества друзей Советского Союза», представители «Ассоциации изучения советской культуры», многочисленные представители французской интеллигенции и трудящихся. Выходящие из вагона советские авиаторы были встречены криками «Ура», «Да здравствует Советский Союз!». Щелкают затворы аппаратов фоторепортеров, трещат аппараты кинооператоров. Советским летчикам подносят множество букетов цветов. Автомобиль, в котором тт. Коккинаки и Гордиенко направляются в помещение полпредства, забрасывается цветами.

Встреча советских летчиков вылилась в волнующую демонстрацию горячих симпатий трудящихся Парижа к Советскому Союзу.

Провал японского наступления в провинции Хубэй

ЧУНЦИН, 20 мая. (ТАСС). Представитель китайского военного командования сообщил на пресс-конференции следующие подробности о попытке японского наступления в северной части провинции Хубэй: «Японское командование с начала мая повело наступление в трех направлениях: одна дивизия наступала на Аньлу (на берегу реки Хань, в провинции Хубэй), вторая дивизия—на Суйчжоу (в северной части провинции Хубэй), третья—на Тунбо (в южной части провинции Хэнань), четвертая дивизия оставалась в резерве.

Наступление японских войск натолкнулось на упорное сопротивление китайских войск. Японцы понесли большие потери. В боях северо-восточнее Суйчжоу японцы потеряли свыше 5 тысяч человек, севернее Суйчжоу—4 тысячи, у Шанцзятяня —5 тысяч, в горах северной части провинции Хубэй—свыше 2 тысяч. Не достигнув успеха в продвижении на север наличными войсками, японцы выслали одну кавалерийскую бригаду и два пехотных полка в южную часть провинции Хэнань. Эти японские части 10 мая захватили Синье, после чего повернули на восток, и 13 мая захватили Танхэ.

Китайское командование к этому времени стянуло свои резервы на юг провинции Хэнань в район Наньяна. 11 мая японцы были выбиты из Синье и 14 мая из Танхэ. Противник отошел в южном направлении. Пользуясь тем, что японские войска устремились в северную часть провинции Хубэй, китайское командование предприняло наступление в центральной части этой провинции. Здесь китайцы захватили Шаян, Вамяоцзи, Иоцзякоу и ряд других городов. Из сказанного видно, что японская попытка наступления в провинции Хубэй провалилась».

Печать США о японской политике в Китае

НЬЮ-ЙОРК, 20 мая. (ТАСС). Американская газета «Геральд трибюн» одобряет высадку в Гулансу американского и английского морского десанта. Газета предлагает решительно отклонить «наглое японское требование—установить свой контроль над международным сеттльментом в Шанхае».

Газета «Нью-Йорк Таймс» пишет, что Япония не может рассчитывать на получение иностранной финансовой помощи для эксплоатации природных богатств Китая, если она будет игнорировать права и интересы западных держав в Китае.

Автомобильная катастрофа в США

По сообщению американского журнала «Тайм», недавно в Санта Роза (штат Калифорния) происходили гонки 46 автомобилей по кругу на дистанцию в 160 клм. На гонках присутствовало 8 тыс. зрителей. На 80-ом круге один автомобиль, шедший со скоростью 80 клм. в час, налетел на другой. В течение нескольких мгновений на эти два автомобиля налетело еще 17 машин. Все они были превращены в щепки. 9 водителей машин погибло и 8—ранено.

Решение английского суда по делу германского шпиона

ЛОНДОН, 20 мая. (ТАСС). Как уже сообщалось, английскими разведывательными органами был арестован ирландец Джозеф Келли, который обвиняется в том, что он продал агентам Гестапо (германская тайная полиция) весьма важные секретные чертежи, выкраденные им из орудийного завода, находящегося в Эйкстоне (графство Ланкашир). Келли установил связь с германскими агентами при содействии германского консула в Ливерпуле.

На вчерашнем заседании суда прокурор заявил, что проданные чертежи являются весьма секретными и могут оказать большое содействие врагу во время воздушной бомбардировки указанного предприятия. Судья к этому добавил, что в случае войны между Англией и Германией германская авиация имела бы возможность разрушить до основания орудийный завод.

Келли приговорен к тюремному заключению сроком на 10 лет.

СИЛА ПАРТИЙНОГО РУКОВОДСТВА

XVIII с'езд ВКП(б), намечая организационные формы партийной работы в новых условиях, четко определил задачи первичных парторганизаций. В уставе сказано: «Для повышения роли первичных партийных организаций производственных предприятий, в том числе совхозов, колхозов и МТС, и их ответственности за состояние работы предприятий этим организациям предоставляется право контроля деятельности администрации предприятия».

Как же производственные парторганизации города осуществляют это право?

В городе крупнейшими предприятиями являются: спичечная фабрика им. Кирова, деревообделочный комбинат «Коминтерн», стеклозавод им. Дзержинского и др.

Взять фабрику им. Кирова. Здесь осуществление контроля над производством парторганизация начала с расстановки партийных сил в цехах. И правильно сделала, что начала именно с этого, так как от правильной расстановки коммунистов зависит успех работы на любом участке.

Разработав этот вопрос на бюро парторганизации, а затем на партийном собрании, парторганизация поставила перед каждым коммунистом задачу — быть примером на производстве и подтягивать отстающих до уровня передовых, вникать во все детали жизни предприятия, внимательно изучать не только узкий участок своей работы, но и все предприятие в целом. Это дало свои положительные результаты. Почти все коммунисты на фабрике занимают авангардную роль. Самые высокие стахановские нормы дают коммунисты тт. Гигель, Дубровский, Коваленко, Шлионская, Никулич, Деревяго, Холдинский и многие другие, выполняющие свой производственный план на 140 и выше процентов.

Коммунисты, идущие впереди, личным примером, внимательным, чутким отношением к беспартийным товарищам по производству подтягивают и их до уровня стахановцев.

Бюро партийной организации фабрики после XVIII с'езда ВКП(б) значительно больше стало заниматься вопросами работы предприятия, отдельных участков, вникать в так называемые «мелочи». Эти вопросы обобщаются и выносятся на обсуждение всей парторганизации.

Вместе с ростом авангардной роли коммунистов на предприятии, вместе с осуществлением контроля над производством растет и укрепляется авторитет всей парторганизации. Изо дня в день улучшается работа фабрики в целом. Это видно хотя бы из того, что 4-месячный производственный план фабрика перевыполнила.

Чаще и серьезнее в производственные дела стала вникать и парторганизация стекольного завода им. Дзержинского. На партсобрании обсуждались вопросы качества продукции, отношения отдельных коммунистов к своим производственным обязанностям, хода социалистического соревнования, пересмотра норм выработки и системы зарплаты и др. В процессе живого и всестороннего обсуждения этих вопросов на партсобрании была выдвинута замечательная мысль о выработке новых сортов продукции, в частности, об освоении цветного стекла.

Вмешательство парторганизации в вопросы производства, повышение ответственности коммунистов за состояние производства быстро сказались в устранении ряда недостатков, в улучшении работы предприятия в целом. Если в январе этого года производственного плана завод не выполнил (96 проц.), то в последующие месяцы кривая выполнения производственного плана идет неуклонно вверх (февраль — 102 проц., март — 108 проц., апрель — 112 и первая декада мая — 114 проц.). Одновременно парторганизация стала значительно больше уделять внимания вопросам политико-массовой работы. Все мероприятия на производстве она проводит с помощью партийного и непартийного актива, привлекая к этой работе коллектив агитаторов.

Вопросами производства стала смелее заниматься и парторганизация комбината «Коминтерн» и др. Но далеко не все парторганизации города поняли свои права контроля, не все начали его осуществлять так, как этому учит партия. Есть еще предприятия, стоящие в стороне от практических вопросов производства, например, макаронная фабрика (секретарь партбюро т. Шульман) работает исключительно плохо. Частые простои, прогулы и опоздания, случаи аварий, неправильная система зарплаты — все это тяжелым грузом висит на производственном плане фабрики. За 4 месяца этого года фабрика недодала государству продукции 150 тонн. Занялась ли парторганизация глубоким анализом и устранением всех этих недостатков? Нет, парторганизация стоит в стороне от вопросов производства, не ставит их на обсуждение всех коммунистов.

В работе парторганизаций имеется много недочетов, связанных с недопониманием своей огромной роли в области осуществления контроля над производством. Даже там, где за это дело взялись (фабрика им. Кирова, завод им. Дзержинского, комбинат «Коминтерн»), все же недостаточно поставлена проверка исполнения своих собственных решений.

Бюро недостаточно втягивает всю массу коммунистов в обсуждение производственных вопросов, и часто дело ограничивается личной договоренностью секретаря партбюро с директором предприятия. Они не поняли указания товарища Жданова на XVIII с'езде партии о том, что «наши первичные партийные организации — это передовой отряд наших предприятий, это цвет наших предприятий. Необходимо использовать весь опыт этого передового слоя, каким являются коммунисты на предприятиях».

Есть парторганизации, которые не знают, с чего начать, как приступить к осуществлению контроля. Они еще очень робко нащупывают формы и методы этой работы. Это обязывает нас, работников горкома, чаще и серьезнее заниматься практическими вопросами руководства и помощи первичным организациям. Начало мы сделали. На-днях на бюро горкома заслушали трех секретарей бюро парторганизаций предприятий о выполнении решений XVIII с'езда ВКП(б) по осуществлению контроля над производством. Этот вопрос предварительно был нами изучен. В мае проведем совещание секретарей производственных первичных парторганизаций по этому же вопросу.

Успешное осуществление контроля над производством будет зависеть от того, насколько каждый руководитель производственной парторганизации, насколько каждый коммунист, работающий на производстве, поймет свою роль, насколько в это большое, почетное дело будет втянута вся партийная организация.

Н. ЛЕВИН.
Секретарь Борисовского горкома КП(б)Б.

НАДЕЖНЫЕ ПОМОЩНИКИ

Комсомольская организация колхоза «Красная звезда», Могилевского района, правильно поняла задачи, возложенные XVIII с'ездом ВКП(б) на комсомол. В артели партийной организации нет, и наряду с усилением политмассовой работы комсомольцы стали больше уделять внимания вопросам хозяйства, [illegible]вать и развертывать социалистическое соревнование.

В артели были неправильно организованы звенья, за ними не были закреплены земельные участки. Комсомольская организация посоветовала председателю артели обсудить вопрос о звеньях на общем собрании колхозников. Собрание было созвано, недочеты устранены.

Перед выходом в поле на комсомольском собрании был обсужден доклад о проведении весеннего сева. На собрании комсомольцы с чувством ответственности за успешное проведение сева посоветовали председателю устранить многие неполадки.

Комсомольцы-звеньевые Нина Лыщинская и Клава Балашенко обязались с своих участков добиться урожая льноволокна по 10 центнеров с гектара. Вслед за комсомольцами начали брать на себя обязательства и другие колхозники. Так, звеньевой Артем Балашенко обязался со своего участка посева ячменя добиться урожая по 16 центнеров с га. Личным примером комсомольцы воспитывают у колхозников социалистическое отношение к труду.

Звено комсомольца Кирпичева на бороновании выполнило нормы на 170 процентов. Прекрасные образцы показало звено комсомольца Балашенко Корнея. На тракторной сеялке это звено выполняло нормы на 160—180 проц.

В начале весенних полевых работ были случаи нарушения отдельными колхозниками трудовой дисциплины. По инициативе комсомольской организации правление артели созвало собрание колхозников, на котором был обсужден вопрос о трудовой дисциплине. К этому собранию комсомольцы выпустили специальный номер стенной газеты. В нем рассказывалось о лучших стахановцах, высмеивались лодыри и прогульщики. Это способствовало поднятию трудовой дисциплины в колхозе.

Для проведения бесед, читки газет комсомольская организация в каждом звене выделила агитаторов, которые систематически проводят читки, изучают с колхозниками решения XVIII с'езда ВКП(б).

Являясь запевалами социалистического соревнования, сочетая политмассовую работу с заботой о колхозных делах, комсомольцы артели «Красная звезда» показали себя надежными помощниками и проводниками линии партии.

Д. КУЛЕШОВ.

Связь с массами обеспечивает успех

В дни XVIII с'езда ВКП(б) председатель колхоза «Красный строитель» тов. Блудчий вместе с комсомольской организацией колхоза развернул большую политико-массовую работу среди колхозников. В 14 полеводческих звеньях выделенные агитаторы ежедневно проводили политинформации, изучали материалы с'езда, увязывая эту работу с конкретными хозяйственными задачами.

Решения XVIII с'езда партии еще больше воодушевили колхозников на борьбу за сталинский урожай. 12—13 апреля колхоз начал массовый сев зерновых культур. Перед началом сева тов. Блудчий провел производственное совещание бригадиров, звеньевых и стахановцев колхоза и семинар звеньевых агитаторов. Всю агитационно-массовую работу решено было перенести в поле.

Тов. Блудчий не только председатель колхоза, но и руководитель агитколлектива. В бригаде он помогает агитатору проводить политинформацию. На полях колхоза он выявляет работающих по-стахановски, создает новый колхозный актив, приобщает его к активной общественной работе, вовлекает в партию. Недавно тов. Блудчий дал рекомендацию для вступления в партию и помог подыскать остальные рекомендации лучшему конюху колхоза т. Самойленко. Подыскать рекомендации в кандидаты партии он помогает и бригадиру 5 полеводческой бригады тов. Мишко.

Тесно увязывая хозяйственную и политмассовую работу, воспитывая колхозников в духе коммунизма, прислушиваясь к их голосу, коммунист тов. Блудчий вывел свой колхоз в число передовых по району.

К. КАЗИМИРОВ.
Комаринский район.



Награжденная орденом Трудового Красного Знамени, председатель райкома союза работников начальных и средних школ Гомельского района—**Е. И. Игнатьева** (слева), награжденный орденом Ленина, заведующий Волотовской начальной школой — **Н. А. Концевич** и депутат Верховного Совета БССР, заведующая Гомельским облОНО — **М. М. Прудникова.** Фото А. Шаевича (Фотохроника БЕЛТА).

РАДОСТНЫЕ ИТОГИ

Испытания в школе

Слегка взволнованные, радостно возбужденные пришли ребята в школу. Рано еще. Тесным кружком расселись они. Есть время побеседовать, помечтать с подругами, товарищами. Говорят они об учебе, досуге, говорят о том, как быстро пролетел год, год напряженной, серьезной работы над книгой. Радуются ребята, что стали они старше, умнее. Еще один год учебы в школе значительно восполнил багаж их знаний.

Но вот и звонок. Быстро заходят в класс. Рассаживаются. Радостно приветствует своих учеников Александра Александровна Воронова—учительница географии. Вместе с ней в класс входят ассистент и завуч.

Соломон Фрид, Сарра Брудпер и Илья Немцын получают билеты с вопросами. Продумывают их. Тут же в классе развешены карты, всевозможные картины, изображающие животный и растительный мир всех частей света.

Бойко, уверенно отвечает Соломон Фрид. Он с увлечением рассказывает о вулканах, гейзерах, их происхождении, рассказывает о горах Азии, о Гималайских горах, самых высоких на земном шаре.

И учительница, и все ребята класса рады за своего ученика, товарища, друга. Отличник в году, Соломон Фрид и на испытании по географии получил «отлично».

Сарра Брудпер и Илья Немцын дают полные, исчерпывающие ответы на вопросы, записанные в их билетах. Они также получают высшую оценку — «отлично».

Один за другим подходят ребята к доске. Уверенно «путешествуют» они по морям, океанам. Видна кропотливая, серьезная работа учителя и учеников на протяжении всего учебного года. В 5 классе «В» десять учеников получили по географии «отлично», 13 — «хорошо».

Одновременно проходили испытания и в других классах 45-й средней школы г. Минска. Ученики 9 класса сдавали испытания по биологии. Результаты самые отрадные: из 23 учеников, сдававших испытания, 16 учеников получили «отлично», 4—«хорошо» и 3—«посредственно». Отлично отвечали Геня Пастернак, Женя Архипова, Сема Гохштейн и другие ребята.

В 4-х классах проходили письменные испытания по русскому языку. 4-ый класс «Б» (учительница Екатерина Павловна Корпеленя) не имеет плохих отметок, 18 учеников получили «отлично».

Хорошо прошли испытания по анатомии и физиологии человека в 8 классе. Ребята этого класса не имеют даже посредственных отметок. Все сдали годовой курс анатомии и физиологии человека на «отлично» и «хорошо».

Замечательные итоги приносят испытания этого года, итоги радостные, отрадные. Ребята показывают глубокие знания. Они отвечают смело, уверенно. Значительное увеличение количества отличных и хороших отметок — результат серьезной и систематической работы учеников и педагогов на протяжении всего учебного года.

Е. ГРИГОРЬЕВА.

Открыть магазин диэтических продуктов

Открытое письмо Наркомторгу, Наркомпищепрому, Наркомздраву и Горсовету

Существует ряд заболеваний, который требует лечения специальной диэтой. Некоторые из этих заболеваний поддаются излечению после одного или двухкратного курса лечения в больнице, но в большинстве своем они требуют постоянного диэтического питания в домашних условиях. Только после длительного лечения в больнице, и употребляя в дальнейшем в пищу соответствующие продукты, человек сможет вести нормальный образ жизни, заниматься своей обычной работой.

К заболеваниям, которые лечатся применением диэтического питания, относятся: язва желудка и двенадцатиперстной кишки, злокачественное малокровие, воспаление почек и почечной лоханки, сахарный диабет, рахит и т. д. Больные с перечисленными заболеваниями нуждаются в строгом соблюдении диэты, в ежедневном употреблении продуктов, содержащих нужные витамины, — сырую печень или препараты из нее («печеночный экстракт»), молочные продукты (ацидофильное молоко, кефир, сливочное масло), консервы, фрукты, свежие овощи и т. д.

Перечисленные продукты, в сыром или специально приготовленном виде, вырабатываются на предприятиях Наркомата пищевой промышленности БССР. Только небольшую часть нужно будет завозить из других республик.

В настоящее время эти продукты поступают в продажу в обычные продуктовые магазины города. Их покупают трудящиеся, которые с одинаковым успехом могут питаться обыкновенными жирами, мясом и т. д. Лица же, нуждающиеся в специальных диэтических продуктах, могут их не достать. Мы подчас вынуждены помещать таких людей в клиники, где они на долгое время занимают койки и иногда лишают нас возможности класть тяжелых больных, тогда как больные, нуждающиеся в диэтпитании, имея соответствующие продукты питания, могут лечиться дома.

Отсюда вывод, что необходимо в г. Минске, по примеру Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, организовать специальный диэтический магазин, где бы все диэтные продукты сосредотачивались в одном месте.

Открытие такого магазина зависит от Наркомторга, Наркомпищепрома, Наркомздрава БССР и Минского горсовета, почему мы и адресуем им наше письмо.

Проф. С. М. МЕЛКИХ. Директор 1-й терапевтической клиники, заслуженный деятель науки, депутат Верховного Совета БССР.
Акад. Ф. О. ГАУСМАН. Директор 2-й терапевтической клиники.
Проф. Е. В. КОРЧИЦ. Директор 1-й хирургической клиники.
Проф. Ю. М. ИРГЕР. Директор 2-й хирургической клиники.
Доц. И. М. СТЕЛЬМАШОНОК. Директор Белорусского института переливания крови.
Доц. С. И. МАЗЕЛЬ. Зав. гематологическим отделением БИПК.

ВОЕННЫЙ ОТДЕЛ РАЙКОМА

ТЕРЕХОВКА. (От наш. корр.). Реализуя решения XVIII с'езда ВКП(б), Тереховский райком партии организовал военный отдел. На работу заведующего отделом выдвинут молодой коммунист, энергичный работник тов. Москалев.

В плане мероприятий отдела большое место отведено работе с допризывниками. Намечено провести районную конференцию допризывников с докладом о международном положении, о подготовке к предстоящему призыву молодежи в ряды РККА, организовать изучение решений XVIII с'езда ВКП(б).

Сейчас готовится пленум райкома партии по вопросу о развертывании массовой оборонной работы в районе.

П. ЧИКУН.

ОНОРЕ де БАЛЬЗАК

Оноре де Бальзак, великий французский писатель, родился 20 мая 1799 года. Отец его, выходец из крестьянской среды, сменил немало должностей в поисках счастья, подразумевая под счастьем личное обогащение. Он надеялся, что дети его поднимутся по социальной лестнице еще выше и достигнут полного буржуазного благополучия. Но что значило завоевать благополучие в начале прошлого века? Для этого, по мнению Бальзака-отца, нужно было сносить невзгоды, начиная с малого достигать большего, а главное, терпеть, закаляться и грош за грошом накоплять богатство. Эти принципы Бальзак-отец жестоко применял к Оноре.

С ощущения покинутости начинается житейский опыт будущего писателя. В младенчестве его отдали кормилице в деревню на четыре года. Чувством непрестанных обид насыщены все те страницы книг Бальзака, в которых рассказывается о школе. Никакой ласки, ни лакомств, ни баловства. А ведь Бальзак-отец в это время был одним из видных чиновников города Тура.

Еще тяжелее воспоминания Бальзака о Вандомском колледже, где ему пришлось провести безотлучно шесть лет. Режим этого закрытого учебного заведения был так бездушен, что в знак протеста Оноре перестал учиться, добровольно обрекая себя на карцер: здесь украдкой можно было читать книги для взрослых по разным наукам. Здесь же, в карцере, тринадцатилетний Оноре впервые ощутил себя писателем. Он сочиняет «Трактат о воле». Замечательная тема! Правда, мальчик приходит к наивному выводу, будто воля есть ни что иное, как физическая энергия, подобная электричеству, передаваемая на расстояние. Но за наивным представлением о существе воли скрывалась мысль, существенная и характерная для всей жизни Бальзака: воля прежде всего! Иначе утонешь в этом бессмысленно жестоком мире.

По окончании школы он был принужден поступить писцом в контору присяжного стряпчего и затем в контору нотариуса. Эти годы дали будущему писателю замечательный материал о гнилости буржуазного строя.

«Отбыв... испытательный срок в одной или нескольких нотариальных конторах, — вспоминал впоследствии Бальзак, — вы уже повидали, каков смазанный маслом механизм любого богатства, как гнусно спорят наследники над неостывшим еще трупом... Контора нотариуса это исповедальня, в которой страсти высыпают из мешка свои преступные замыслы и советуются насчет того, как привести в исполнение какое-нибудь подозрительное дело».

Отец настаивает на том, чтобы Оноре продолжал службу у нотариуса. Оноре решительно отказывается. Отец грозит лишить его денежной помощи. Оноре разрывает с отцом. Он живет впроголодь, пишет трагедии в стихах, пишет философские романы, но ни трагедий его, ни романов никто не печатает.

Стиснутый нищетой, он вместе с другими литераторами сочиняет романы о таинственных разбойниках, о выходцах с того света, о неожиданных наследствах и волшебных красавицах. Эти книжонки, напечатанные анонимно, дают кое-какой заработок. Но Бальзак никогда не признавал себя их автором, стыдясь своей измены тому делу, которому он готов был отдать и действительно отдал всю жизнь. Пока что ему пришлось еще раз сделать попытку стать дельцом. Взяв денег в долг, он купил типографию и завел небольшое издательство. Предприятие это окончилось жесточайшим крахом. Расплатиться с кредиторами Бальзаку не удалось вплоть до самой смерти.

Дела, неудачи, крахи, огорчения, чувства, растлеваемые деньгами, — все это для Бальзака стало материалом, из которого он построил свое огромное и восхитительное произведение «Человеческая комедия».

Ее очертания и ее глубокий смысл определились для Бальзака не сразу. Когда незадолго до июльской революции 1830 г. в Париже стали возникать бойкие сатирические еженедельники, перед Бальзаком, наконец, открылись двери редакций. Другими словами, рухнула плотина, сдерживавшая его творчество, и весь накопившийся житейский опыт, все наблюдения над противоречиями и язвами буржуазного общества хлынули мощным потоком.

Бальзак еще не определяет своего жанра. Он пробует свои силы в разных стилях. За 1830—1832 годы он печатает свыше двухсот рассказов, новелл, очерков, сценок, зарисовок, пародий, шаржей, сатир, фантазий.

Рассказы крайне разнообразны. Здесь есть новеллы в старинном духе, безбожные и чувственные, здесь есть эскизы повестей о молодой замужней женщине, потерпевшей крах в своей семейной жизни, есть психологические этюды о власти денег, о ростовщиках, о банкирах, положивших начало своему богатству коварным убийством. Возникает целый ряд замечательных обобщенных портретов купца-бакалейщика, святоши, министра, праздного аристократа, непризнанного поэта, живущего на мансарде.

Необозримое множество замыслов возглавляется романом «Шагреневая кожа», где с лиризмом, не знающим себе равных, Бальзак повествует о своей юности. «Я был жертвою чрезмерного честолюбия, — писал он, — считал себя предназначенным для великих дел и пребывал в ничтожестве... Смятение моего сердца, мои чувства, мои верования не согласовались с правилами «света»... Конечно, я слишком был наивен для того искусственного общества, которое живет для виду, выражает свои мысли условными фразами или словами, продиктованными модой».

Понемногу будущий поток бальзаковского творчества входит в более спокойное русло. В 1833 году Бальзак создает свой шедевр «Евгения Гранде», роман о собственнических инстинктах, разрушающих все человеческие чувства. В 1835 году появляется «Отец Горио», с работою над которым связан знаменательный перелом в творчестве Бальзака. Он с полной ясностью начинает сознавать, что задачи «пекаря новелл» для него слишком узки. Он видит перед собой иные, огромные задачи. Он должен создать колоссальную фреску, изобразив на ней представителей всех общественных слоев, всех существующих профессий. Он должен стать и действительно становится историком своей эпохи.

И в самом деле, еще никто не охватывал с такой широтою современное ему общество. Аристократия парижская и провинциальная, аристократия разорившаяся и аристократия приспособляющаяся; буржуазия промышленная, торговая и финансовая; пэры Франции, министры, депутаты; судейское сословие всех инстанций; врачи, священники, журналисты, поэты, издатели; ученые-энтузиасты и ученые-педанты; актрисы, композиторы; художники-новаторы и художники-прихлебатели; антиквары, коллекционеры, рантье, ростовщики, биржевики, маклеры, кассиры, куртизанки, продавщицы подержанного платья, агенты полиции, коммивояжеры, воры, клакеры, игроки, чиновники всех рангов — таков социальный состав эпопеи «Человеческая комедия», включающей в себя более двух тысяч действующих лиц.

«Человеческая комедия» представляет собой совокупность восьмидесяти шести произведений различного об'ема, различного темпа, но в целом осуществляющих единую задачу: дать исторический анализ эпохи.

Совсем особое место в этой картине занимают революционеры, гибнущие на баррикадах,—короткий, но чрезвычайно яркий эпизод во второй части «Утраченных иллюзий», — и крестьянское движение в романе «Крестьяне», смысл которого красноречиво вскрывает эпиграф: «У кого земля, — у того и война». Этот роман, оставшийся неоконченным, лишь слегка приподнимает завесу над новым этапом в творчестве Бальзака, прерванным его преждевременной смертью.

Как ни велика «Человеческая комедия», она, судя по сохранившимся планам, осуществлена лишь наполовину. Созданная на протяжении каких-нибудь семнадцати лет, ценою бессонных ночей, в горячке порывистой работы, она таит в себе немало противоречий.

На примере одного из них, блестяще проанализированном Фридрихом Энгельсом, можно убедиться, что противоречия эти не безысходны. Личная жизнь Бальзака была связана с аристократическими кругами. Многотомная корреспонденция его на три четверти посвящена польской графине Еве Ганской, реакционно настроенной, с которой он обвенчался в 1850 году, за несколько месяцев перед смертью, и которой, начиная с 1833 года, он почти ежедневно писал пространные, экзальтированные письма.

Казалось бы, эти личные связи должны были дать основной тон для трактовки аристократов в «Человеческой комедии». По вопросу об изображении Бальзаком аристократии Энгельс высказывается так: «Его великое произведение — непрестанная элегия по поводу непоправимого развала высшего общества; его симпатии на стороне класса, осужденного на вымирание. Но при всем этом его сатира никогда не была более острой, его ирония более горькой, чем тогда, когда он заставляет действовать аристократов, мужчин и женщин, которым он глубоко симпатизирует». Далее Энгельс писал: «То, что Бальзак был принужден итти против своих собственных классовых симпатий и политических предрассудков; то, что он **видел** неизбежность падения своих излюбленных аристократов и описывал их как людей, не заслуживающих лучшей участи, и то, что он **видел** настоящих людей будущего там, где в это время их только можно было найти, — это я считаю одной из величайших побед реализма, одной из величайших особенностей старика Бальзака».

Самой поразительной особенностью Бальзака как раз и был присущий ему дар отвлекаться от личных симпатий. Аналитический ум историка-исследователя он сочетал с воображением темпераментного художника. На всем протяжении своей писательской работы он непрестанно рос, постепенно отметая условные прикрасы: из года в год разящая сила его сатиры становилась острее и резче. Если в середине тридцатых годов он еще идеализировал промышленную буржуазию (роман «Цезарь Бирото»), то уже в начале сороковых годов для него стала ясной ее хищническая природа (роман «Кузен Понс»). Простить ему этого буржуазия не могла: начиная с 1839 года парижская печать подняла против Бальзака бесшабашную травлю. Двусмысленно отношение западной буржуазии к нему и сейчас: внешне почтительное, но по существу ироническое.

Иное дело — советский читатель, интерес которого к Бальзаку так велик, что никакой, самый высокий тираж бальзаковских произведений не способен его удовлетворить.

На русский язык Бальзака переводят с 1831 года. Но в народные массы нашей страны Бальзак вошел лишь после свержения власти буржуазии. За двадцать последних предреволюционных лет (1897—1916) книги Бальзака в России вышли тиражем в 100.000 экземпляров, причем только на одном языке. А за двадцать лет после Великой Октябрьской социалистической революции книги Бальзака в СССР вышли тиражем почти полтора миллиона экз. (точнее: 1.475 тысяч) и уже не на одном, а на девяти языках.

Насколько велик интерес к Бальзаку у нас, красноречиво свидетельствует хотя бы такой факт: драма Бальзака «Мачеха» при его жизни выдержала в Париже только 36 представлений, а поставленная в 1937 году Московским театром имени Ермоловой, она держится на сцене уже третий сезон и после 250 спектаклей продолжает делать полные сборы. Одновременно с Москвой ее ставят в Ленинграде и, по меньшей мере, на 30 периферийных сценах.

Такое значительное произведение, как «Утраченные иллюзии», при жизни Бальзака выдержало лишь два издания, другими словами — не более двух тысяч экземпляров, а когда какая бы то ни была из его книг печатается у нас пятидесятитысячным тиражем, она расходится буквально в несколько дней.

Бальзак дорог советскому читателю своей бесстрашной правдивостью, глубиной социального анализа.

Б. ГРИФЦОВ.

ВСЕБЕЛОРУССКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫХ ТЕАТРОВ

18 мая в минском театре Юного зрителя пьесой А. М. Горького «Егор Булычев» в постановке Рогачевского колхозного театра начался всебелорусский фестиваль колхозно-совхозных театров. 6 молодых театральных коллективов—Бобруйска, Заславля, Лепеля, Полоцка, Рогачева и Слуцка—прибыли в столицу БССР, чтобы продемонстрировать свои достижения. До 31 мая будет продолжаться творческое соревнование этих театров.

Победители его примут участие во всесоюзном фестивале колхозно-совхозных театров.

Фестиваль открыл вступительным словом начальник Управления по делам искусств при СНК БССР тов. Озирский. Он говорит об огромном росте культуры белорусской колхозной деревни, об исключительном внимании со стороны партии и правительства к колхозно-совхозным театрам, которые знакомят широкого колхозного зрителя с произведениями классиков и советских драматургов.

Слово предоставляется художественному руководителю Рогачевского колхозного театра А. И. Лизункову. Он рассказывает о творческом росте театра, созданного в 1936 году. Большинство актеров — это бывшие участники кружков художественной самодеятельности, выросшие в способных, растущих актеров. За последний год театр поставил пьесы народного поэта БССР Якуба Коласа—«У пущчах Палесся», А. Островского—«Не все коту масленица», Лопе де Вега—«Дура для других, умная для себя». Теперь театр работает над постановкой пьесы «Падь Серебряная»—Погодина, «Коварство и любовь»—Шиллера и над пьесой молодого белорусского писателя Последовича.

Из года в год укрепляется материальная база театра. Он имеет хорошо оборудованное помещение, получает в год 200 тысяч рублей дотации.

* *
*

Рогачевский колхозно-совхозный театр 18 мая показал спектакль «Егор Булычев» — Горького, а 19 мая—«У пущах Палесся» — Якуба Коласа. Вчера на фестивале выступал Бобруйский колхозно-совхозный театр с пьесой А. Н. Островского «Не было ни гроша да вдруг алтын».

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

20 мая Управление по делам искусств при СНК БССР созвало первое заседание жюри фестиваля колхозно-совхозных театров БССР. На заседании присутствовал весь коллектив Рогачевского колхозно-совхозного театра, который в первые дни фестиваля показал пьесу «Егор Булычев» — М. Горького и пьесу Я. Коласа «У пушчах Палесся»—о героической борьбе белорусского народа с ненавистными белопольскими оккупантами.

В порядке открытой товарищеской дискуссии выступали тт. Орлов — заслуженный артист республики, Тамарин — (режиссер Большого театра оперы и балета БССР), Березин (представитель Всесоюзного Комитета по делам искусств), народный поэт БССР орденоносец Якуб Колас. Они дали высокую оценку работе этого молодого, спаянного театрального коллектива. Одновременно выступавшие товарищи указали и на ряд существенных недостатков в работе театра, ликвидация которых должна еще больше укрепить театр, повысить художественный уровень его спектаклей.

— Очень отрадно то явление,—говорил в своем выступлении тов. Березин, — что коллективу театра удалось избежать провинциализма и штампа. Театр преподносит зрителю настоящее искусство, которое ему, конечно, нужно все больше и больше совершенствовать. В игре коллектива чувствуется свежесть, молодость, учеба, и серьезное отношение к делу.

— В пьесе Я. Коласа «У пушчах Палесся»,—говорит т. Орлов,—очень много замечательного народного юмора, поговорок, но они часто актерами доносятся не во-время, и тонут, пропадают для слушателя.

Тов. Орлов, между прочим, указал на то, что внешнее оформление спектаклей оставлять желать много лучшего. Небрежно сделаны грим, парики, костюмы.

Якуб Колас отметил, что артисты театра не совсем хорошо владеют белорусской разговорной речью; они пользуются ею, видимо, только на сцене. Он также выразил свое пожелание, чтобы дед Талаш не выглядел таким седым старцем, как он представлен театром, чтобы в нем ощущалась та огромная сила, которая скрыта в этом собирательном образе умного белорусского крестьянина. Есть ряд неоправданных сцен, которые должны быть, по мнению автора, изменены (финальная сцена, сцена ареста Мартына Рыля).

Рогачевский колхозно-совхозный театр — бесспорно растущий коллектив. При большой работе над собой, при учебе у лучших театров нашей страны он может выйти в число лучших колхозно-совхозных театров республики. Театральный коллектив этот имеет хорошее режиссерское руководство в лице т. Лизункова, у коллектива огромное желание работать, что является залогом его дальнейших творческих успехов.

В. ДОРИНА.



Растущий коллектив

Это совсем еще молодой театральный коллектив, измеряющий свою работу месяцами. Бобруйский колхозно-совхозный театр организован 10 февраля 1938 г., но уже 18 апреля того же года он дал свою первую постановку «Пограничники» — Биль-Белоцерковского. За это время коллективом актеров дано 136 спектаклей и концертов, которые посетило свыше 67 тысяч наших зрителей. Театр стремится проникнуть в глубинные населенные пункты — в Паричи, Глуск и др. Всего обслужен 31 населенный пункт. Театр побывал не только в районных центрах, но и во многих сельских советах, в колхозах, на заводах, на лесопунктах.

За сравнительно небольшой срок своего существования театр поставил «Партизаны» — Крапивы, «Профессор Полежаев» — Рахманова, «Не было ни гроша да вдруг алтын» — А. Островского. Сейчас этот молодой коллектив работает над «Генеральным консулом» — бр. Тур и Шейнина. В плане театра значатся такие постановки: «Гибель волка» — Самуйленка, «Корень жизни» — Штока, «Слуга двух господ» — Гольдони.

Планы велики, они требуют немалой затраты сил и энергии. Но театр ощущает острый недостаток в квалифицированных актерских силах.

Но и при наличии своих творческих сил театр создал в целом неплохие постановки. Художественный руководитель театра тов. Леготин много работал над созданием полноценных спектаклей, достойных показа нашему советскому зрителю. Большую помощь оказывает театру главный художник Государственного русского драматического театра И. В. Алексеев. Им полностью оформлен спектакль «Не было ни гроша да вдруг алтын», а сейчас он работает над пьесой «Генконсул».

Зритель встречает колхозно-совхозный театр радушно, тепло. Но такого чуткого, внимательного отношения к работнкам театра нет со стороны многих местных партийных и советских организаций. Вот характерный случай. Директору Чаусского кинотеатра «выгоднее» демонстрировать в своем помещении кинокартины, и поэтому он не соглашался предоставить помещение колхозно-совхозному театру. Стоило неимоверных трудов убедить этого человека изменить свое решение. К сожалению, такие случаи в районах бывают частыми.

Для повышения деловой квалификации актеров колхозно-совхозных театров необходимо проводить лекции высококвалифицированных специалистов по художественному слову, актерскому мастерству, режиссерской работе, гриму. Это бы, несомненно, оказало большую пользу театру. У нас в Белоруссии есть такие силы. Они с охотой передадут свой опыт, знания молодым коллективам актеров. Только это дело надо организовать.

Г. К. КОЛОТНЕР.
Старший инспектор Могилевского областного отдела искусств.



Фестиваль колхозно-совхозных театров.
На снимке: артист Рогачевского театра тов. **Свирчевский** в роли деда Талаша в спектакле «У пушчах Палесся». Фото В. Грунтфеста.

ДАДИМ В ТРЕТЬЕЙ ПЯТИЛЕТКЕ БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ШИРПОТРЕБА!

...Кустарные метизные мастерские, маленькие, тесные—вот, пожалуй, все что представляла собой метизная «промышленность» дореволюционной Белоруссии. Размеры этой промышленности можно легко представить себе, если учесть, что наиболее крупное из предприятий—Витебская оптическая мастерская (принадлежавшая частному владельцу) выпускала в год продукции всего на несколько тысяч рублей...

За годы сталинских пятилеток в нашей республике выросли крупные предприятия метизной промышленности. Не узнать прежней витебской «оптической мастерской». На месте ее создана новая, крупная очковая фабрика, оснащенная замечательным, технически совершенным оборудованием. Выпускает она продукции в десять раз больше. В текущем году забила жизнь и в больших, светлых производственных корпусах нового игольного завода, только что вступившего в строй. Совершеннейшие станки и автоматы, которыми оснащен этот завод, говорят о высокой технической культуре этого предприятия.

Театральные бинокли, цепи для комбайнов, мотоциклов и велосипедов, кровати, разные весы, жестяные ведра, ванночки и корыта, иглы швейные и патефонные, гвозди — вот далеко не весь перечень того, что производят заводы Метизтреста. Валовая продукция этой отрасли промышленности за две пятилетки увеличилась в 13 раз! В шесть раз увеличились основные фонды. Производительность труда выросла в три раза, а средняя годовая зарплата — в два с лишним раза.

Конечно, нельзя сказать, что работниками метизной промышленности республики решены уже все задачи, и мы можем спокойно, сложивши руки, почивать на лаврах. Нет! Сделано далеко не все. На наших предприятиях еще не вскрыты все резервы, не использованы все возможности по расширению ассортимента и увеличению выпуска металлоизделий и особенно ширпотреба. А резервы у нас очень большие. Их нам и предстоит освоить в третьем пятилетии.

Вот, например, борисовский завод «Красный металлист». Он выпускает оцинкованную посуду и имеет неограниченные возможности по расширению выпуска изделий домашнего обихода за счет отходов кровельного железа. Из имеющегося на заводе большого количества этих отходов можно делать воронки, примусные иголки, самоварные трубы и т. д.

Есть большие возможности и на заводе им. Чкалова (Минск). Уже в этом году здесь должны приступить к массовому выпуску средних висячих замков двух-трех образцов, на которые потребитель пред'являет большой спрос. Новые фасоны кроватей, кроватки для новорожденных в этом году начнет выпускать Гомельская кроватная фабрика.

Часто в наших магазинах нельзя найти простого дверного или оконного крючка, колец с ввертышами. А между тем речицкий завод «Интернационал» без какого-либо труда может производить эти вещи. Увеличение выпуска продукции и расширение ассортимента, особенно за счет не остродефицитного сырья и рационального использования отходов, — это задача всех наших предприятий. Резервы имеются всюду, нужна только инициатива в использовании их, желание, напористость — и задача будет решена

В третьей пятилетке особенное внимание должно быть уделено дальнейшему повышению качества выпускаемых изделий. За последнее время мы в этом отношении имеем некоторые положительные сдвиги. Однако, они еще недостаточны. Предстоит улучшить качество патефонных иголок, внедрить правильную технологию обработки их. Кроме того, патефонная игла, как предмет культурного обихода, должна преподноситься нашему потребителю в изящной упаковке. Эта задача также имеет прямое отношение и к производству кроватей. Часто потребитель недоволен кроватями нашей фабрики только потому, что они окрашены в темные цвета. А он хочет иметь светлые кровати, чтобы они украшали его комнату. Это требование потребителя мы можем и обязаны удовлетворить.

Большие перспективы раскрываются перед нами в третьем пятилетии. Полная реконструкция игольного завода, заканчивающаяся реконструкция очковой фабрики, начавшееся строительство нового корпуса на заводе им. Чкалова создадут базу для дальнейшего роста производства. В 1942 году метизная промышленность будет выпускать продукции на 85 миллионов рублей, что составляет рост ее по сравнению с 1937 годом на 207 процентов!

Все условия для выполнения этого плана налицо. Опыт работы в этом году, широко развернувшееся на предприятиях соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки говорит за то, что мы, работники метизной промышленности, с задачами, стоящими перед нами, безусловно справимся. Дадим больше метизных изделий, товаров ширпотреба советскому потребителю!

Л. Я. ГОРЕЛИК.
Управляющий Белметизтрестом.

Участники Всесоюзной сельскохозяйственной выставки по Белорусской ССР,

УТВЕРЖДЕННЫЕ ГЛАВВЫСТАВКОМОМ*)

356. **Лавуцкая** Вера Степановна, свинарка колхоза «Рекорд», Осиповичского района, вырастившая в 1938 г. от 9 свиноматок по 15,7 деловых поросят.

357. **Короткая** Агафья Борисовна, свинарка колхоза «Рекорд», Осиповичского района, вырастившая в 1938 г. от 9 свиноматок по 15,6 деловых поросят.

358. **Микулич** Евгения Михайловна, свинарка колхоза «Чырвоны баец», Глусского района, Полесской области, вырастившая в 1938 г. от 9 свиноматок по 15,6 деловых поросят.

359. **Позняк** Надежда Михайловна, свинарка-бригадир колхоза «Новы свет», Глусского района, вырастившая в 1938 г. от 16 свиноматок по 15,4 деловых поросят.

360. **Семеняко** Ольга Лукьяновна, свинарка колхоза «Красный бор», Пуховичского района, вырастившая в 1938 г. от 8 свиноматок по 15,4 деловых поросят.

361. **Жевнова** Хима Андреевна, бригадир-свинарка колхоза «Новый пахарь», Костюковичского района, вырастившая в 1938 г. от 6 свиноматок по 15,2 деловых поросят.

362. **Синица** Ефросинья Константиновна, свинарка колхоза «Новый мир», Дриссенского района, Витебской области, вырастившая в 1938 г. от 8 свиноматок по 15,9 деловых поросят.

363. **Лугин** Антон Прохорович, бригадир-свинар колхоза «3-й решающий», Глусского района, Полесской области, выраствиший в 1938 г. от 8 свиноматок по 15 деловых поросят.

364. **Козка** Пелагея Михеевна, свинарка колхоза «Новае жыццё», Туровского района, Полесской области, вырастившая в 1938 г. от 7 свиноматок по 15 деловых поросят.

365. **Стреж** Дарья Федоровна, свинарка колхоза «Ильич», Дриссенского района, Витебской области, вырастившая в 1938 году от 7 свиноматок по 15 деловых поросят.

366. **Люцко** Марфа Васильевна, свинарка колхоза «Чырвоны араты», Старобинского района, Минской области, вырастившая в 1938 г. от 6 свиноматок по 15 деловых поросят.

367. Молочно-товарная ферма **колхоза им. Куйбышева,** Бобруйского района, получившая в среднем за 1937-38 гг. по 1925 литров молока от каждой фуражной коровы (в 1937 г.—114 коров, в 1938 г.—134 коровы).

368. **Петрусенко** Владимир Яковлевич, заведующий МТФ колхоза им. Куйбышева, Бобруйского района.

369. Молочно-товарная ферма **колхоза «Свобода»,** Минского района, получившая в среднем за 1937-38 гг. по 1707 литров молока от каждой фуражной коровы (в 1937 г. 14 коров, в 1938 г.—20 коров).

370. **Шимченок** Петр Степанович, зав. МТФ колхоза «Свобода», Минского района.

371. Молочно-товарная ферма **колхоза «Явно Диве»,** Лиозянского района, Витебской области, получившая в среднем за 1937-38 гг. по 1656 литров молока от каждой фуражной коровы (в 1937 г.—46 коров, 1938 г. — 55 коров).

372. Молочно-товарная ферма **колхоза «Чырвоная змена»,** Борисовского района, получившая в среднем за 1937-38 гг. по 1607 литров молока от каждой фуражной коровы (в 1937 г.—50 коров, в 1938 г. — 64 коровы).

373. **Симонович** Михаил Клементьевич, заведующий МТФ колхоза «Чырвоная змена», Борисовского района.

374. Молочно-товарная ферма **колхоза «Новый мир»,** Заславльского района, Минской области, получившая в среднем за 1937-38 гг. среднесуточный привес телят до 6-месячного возраста по 625 гр.

375. **Симонович** Василий Петрович, заведующий МТФ колхоза «Новый мир», Заславльского района.

376. **Ланевская** Елена Ивановна, доярка колхоза «Чырвоны спецыяліст», Минского района, получившая в 1938 году от 11 обслуживаемых ею коров по 3221 литру молока.

377. **Белокурская** Федора Малаховна, доярка колхоза им. Ленина, Витебского района, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2958 литров молока.

378. **Яскевич** Анастасия Леоновна, доярка колхоза им. Ленина, Витебского района, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2897 литров молока.

379. **Куцаева** Наталья Романовна, доярка колхоза «1 мая», Костюковичского района, Могилевской области, получившая в 1938 году от 8 обслуживаемых ею коров по 2580 литров молока.

380. **Раптунович** Мария Ивановна, доярка колхоза «17-я годовщина Октябрьской революции», Заславльского района, Минской области, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2.500 литров молока.

381. **Ловнюкевич** Валерия Ивановна, доярка колхоза «17 лет Октябрьской революции», Заславльского района, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2500 литров молока.

382. **Гринюк** Елена Никитична, доярка колхоза «Звезда», Старобинского района, Минской области, получившая в 1938 году от 13 обслуживаемых ею коров по 2392 литра молока.

383. **Ляшкевич** Мария Михайловна, доярка колхоза «Доброволец», Минского района, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2225 литров молока.

384. **Стреньченя** Елена Федоровна, доярка колхоза им. Молотова, Бобруйского района, Могилевской области, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 2154 литра молока.

385. **Самусевич** Саломея Никифоровна, доярка колхоза им. Красина, Слуцкого района, Минской области, получившая в 1938 году от 10 обслуживаемых ею коров по 2090 литров молока.

386. **Вишневская** Надежда Дорофеевна, доярка колхоза «Доброволец», Минского района, получившая в 1938 году от 10 обслуживаемых ею коров по 1900 литров молока.

387. **Будковская** Ева Иосифовна, доярка колхоза «XIII Кастрычнік», Наровлянского района, Полесской области, получившая в 1938 году от 8 обслуживаемых ею коров по 1900 литров молока.

388. **Белявская** Мария Алексеевна, доярка колхоза «Красное знамя», Осиповичского района, Могилевской области, получившая в 1938 году от 10 обслуживаемых ею коров по 1895 литров молока.

389. **Лаптева** Матрена Михайловна, доярка колхоза «Чырвоная змена», Паричского района, Полесской области, получившая в 1938 году от 10 обслуживаемых ею коров по 1893 литра молока.

390. **Балык** Надежда Петровна, доярка колхоза им. Ленина, Паричского района, Полесской области, получившая в 1938 году от 10 обслуживаемых ею коров по 1843 литра молока.

391. **Герасимович** Анна Ивановна, доярка колхоза им. Дзержинского, Минского района, получившая в 1938 году от 8 обслуживаемых ею коров по 1830 литров молока.

392. **Синегуб** Аксинья Лукьяновна доярка колхоза им. Кирова, Слуцкого района, Минской области, получившая в 1938 году от 11 обслуживаемых ею коров по 1817 литров молока.

393. **Пахотина.** Матрена Антоновна, доярка колхоза «Новый быт», Минского района, получившая в 1938 году от 13 обслуживаемых ею коров по 1809 литров молока.

394. **Жуковская** Анастасия Игнатьевна, доярка колхоза им. НКВД, Минского района, получившая в 1938 году от 12 обслуживаемых ею коров по 1800 литров молока.

395. **Кветная** Хая Ароновна, доярка колхоза «Прогресс», Наровлянского района, Полесской области, получившая в 1938 году от 8 обслуживаемых ею коров по 1800 литров молока.

*) Продолжение. См. №№ 102—113.

(Продолжение следует)

ТИХООКЕАНСКИЙ ОЧАГ ВТОРОЙ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ

Второй год ведет японский империализм захватническую войну против Китая. Для китайского народа эта война является отечественной войной, войной за его свободу и национальную независимость.

Несмотря на то, что японцы оккупировали важнейшие центры Китая и его главные железнодорожные магистрали, они фактически не являются хозяевами положения даже в оккупированных районах. В тылу японских оккупантов разгорается пламя партизанского движения. Один американский журналист справедливо сравнил занятые японцами пункты на китайской территории с жалкими островками среди бушующего моря народного гнева.

Японская военщина не довольствуется захватнической войной против Китая. Она усиленно готовится к новым авантюрам, рассчитывая использовать захваченные территории Китая как плацдарм для войны против Советского Союза, а также против империалистических конкурентов Японии на Тихом океане.

Летом прошлого года японская фашистская военщина совершила провокационное нападение на территорию СССР в районе озера Хасан. Японские захватчики встретили решительный отпор со стороны частей 1-й Отдельной Краснознаменной Армии и были выброшены за пределы советской земли. Подготовка войны против Советского Союза провозглашается самураями одной из основных целей внешней политики Японии, как об этом неоднократно и откровенно заявляли ответственные представители японского правительства и в особенности военного министерства.

Одновременно японские империалисты захватывают ряд позиций, которые могут быть, по их мнению, использованы в целях японской экспансии на юг.

Японский империализм рассчитывает при помощи своих союзников по пресловутой «оси Берлин—Рим—Токио» подорвать мировые позиции своего главного соперника — британского империализма. Захватнические стремления Японии не ограничиваются Гонконгом—этим форпостом Британской империи на Дальнем Востоке. В дальнейшем японский агрессор рассчитывает также закрепиться на подступах к Сингапуру—важнейшей британской морской базе на Тихом океане, к тихоокеанским доминионам Британской империи—Австралии и Ново-Зеландии и, наконец, к основному колониальному владению британского империализма—Индии.

Что японская агрессия на Тихом океане прямо направлена против колониальных владений и интересов буржуазно-демократических держав—Англии, США и Франции можно отчетливо установить путем анализа целого ряда конкретных фактов. Японский империализм прежде всего силой оружия вытесняет своих конкурентов с китайского рынка.

Япония в процессе войны с Китаем методично и последовательно осуществляет окружение Гонконга. В 1938 г. японцы оккупировали острова Пратас и Линтин к юго-востоку от Гонконга, затем остров Хапао к западу от него. В октябре 1938 г. японский десант, высадившийся в бухте Биас, овладевает Кантоном. Этим самым не только наносится тяжелый удар интересам британской торговли с Китаем, но и завершается непосредственное окружение Гонконга.

Известно также, что японцы проводят ряд новых мероприятий, усиливающих опасность парализования коммуникационных линий Гонконга с Сингапуром. В феврале 1939 г. японские войска высаживаются на территории крупнейшего китайского острова Хайнань и в дальнейшем оккупируют его. Это создает угрозу коммуникационной линии, связывающей Сингапур с Гонконгом, которую остров Хайнань фланкирует (прикрывает) с запада. Помимо этого оккупация указанного острова создает также непосредственную угрозу французскому Индо-Китаю и в особенности французской арендной территории в Южном Китае с портом Гуань-Чжоу-Вань, от которого северное побережье Хайнань находится в непосредственной близости.

Захват Хайнаня представляет собой также угрозу и для американских Филиппин. Япония уже овладела важнейшей стратегической позицией к западу от Филиппин. Над коммуникационными линиями Филиппинских островов, связующих их с Соединенными Штатами, нависает непосредственная угроза и с востока, со стороны так называемых японских мандатных островов—Марианских, Каролинских, Маршальских. Эти острова превращены в опорные пункты для японских морских и воздушных сил. Они могут иметь крупнейшее значение и в качестве опорных пунктов при нападении японского империализма на Филиппины и в качестве форпостов в случае, если японская экспансия непосредственно обратится против Австралии и Новой Зеландии.

Захватывая в процессе войны с Китаем все новые и новые опорные позиции, облегчающие японскую экспансию на юг, японский империализм в начале апреля овладел островами Спратли, находящимися на полпути между Гонконгом и Сингапуром. Это создает не только угрозу британским коммуникациям между Гонконгом и Сингапуром, но и французским коммуникациям с Индо-Китаем.

Англия, США, Франция предпринимают ряд мероприятий по укреплению своих стратегических позиций, морских и авиационных баз на Тихом океане. Но ценность подобного рода мероприятий ставится под вопрос в связи с пассивными действиями этих держав перед лицом японской агрессии, дающими возможность японскому империализму захватывать одну за другой важнейшие позиции на Тихом океане.

Англия еще в прошлом году закончила оборудование первоклассной морской и авиационной базы в Сингапуре — этом узловом пункте мировых морских сообщений.

За последние два года Англия ускоренными темпами превращала в первоклассную морскую и авиационную базу и Гонконг. Японская агрессия в бассейне Тихого океана создает, однако, все более угрожающее положение для Гонконга.

Наряду с Сингапуром и Гонконгом Англия стремится укрепить свои позиции также в южном секторе Тихого океана, оборудуя морскую и авиационную базу в Порт-Дарвине на северном побережье Австралии. Руководители британского империализма рассчитывают, что треугольник Гонконг — Сингапур — Порт-Дарвин послужит надежной стратегической оградой для тихоокеанских владений Британской империи. Однако, одна из сторон этого треугольника, а именно линия Сингапур — Гонконг, в настоящее время уже находится под прямой угрозой со стороны Японии.

Британский империализм создает вторую линию своих стратегических позиций, укрепляя базы Индийского океана, создавая морские и авиационные базы на острове Цейлон (Тринкомели и Коломбо), на Никобарских островах и т. д. Кептоун — важнейший порт Южно-Африканского Союза — превращается во второй Сингапур. Он должен играть сильнейшую роль в случае перерыва английских коммуникаций на Средиземном море, если Англии придется в основном полагаться на старый обходный путь, связующий ее со странами Востока, вокруг Африканского континента и мыса Доброй Надежды.

Морские базы Британской империи являются в то же время и базами авиационными. Воздушное сообщение на путях, связующих Англию с Австралией и Новой Зеландией, с одной стороны, и Южно-Африканским Союзом, с другой стороны, осуществляется по преимуществу гидроавиацией. Это подготовляет возможность сотрудничества и взаимодействия морских и воздушных сил во время войны.

Однако в настоящее время главные морские и воздушные силы Англии прикованы к базам самой метрополии, а также Средиземного моря в связи с растущей агрессией со стороны «оси Берлин—Рим». В таких условиях отправка больших морских сил британского флота или авиации на Дальний Восток в данный момент была бы крайне затруднительна. Она станет возможной лишь по окончании теперешней грандиозной программы строительства британского флота и авиации. Но к тому времени (около 1942 г.) стратегическая ситуация на Тихом океана может претерпеть значительные изменения, весьма нежелательные с точки зрения британского империализма.

США испытывают затруднения совершенно обратного порядка. Главные морские и авиационные базы США сосредоточены на Тихом океане. Однако за пределами самой территории США последние располагают всего лишь одной первоклассной базой на Тихом океане — Пирль-Харбор на Гавайских островах. Эта база находится на огромном расстоянии (свыше 5 тыс. километров) от главных японских островов. В настоящее время опорные пункты для американских военно-морских и авиационных сил оборудуются в северном секторе Тихого океана — на Алеутских островах и в южном секторе его — на островах Самоа. Возможность активных операций американских морских и воздушных сил в западной части тихоокеанского бассейна крайне затруднена отсутствием у США союзников.

Франция принимает меры по обороне Индо-Китая. В частности, в дополнение к уже существующей французской базе на Дальнем Востоке — Сайгону — оборудуется новая база на территории Индо-Китая в бухте Камран. Но ситуация в Европе и на Средиземном море исключает возможность посылки Францией сколько-нибудь крупных морских сил на Дальний Восток.

Японский империализм стремится к монопольному господству на Тихом океане. Используя отсутствие единого фронта буржуазно-демократических держав и их политику попустительства фашистской агрессии, Япония все более усиливает свое наступление в бассейне Тихого океана. Растущая японская агрессия на Дальнем Востоке ведет к дальнейшему расширению тихоокеанского очага второй империалистической войны.

Проф. Л. ИВАНОВ.
Член-корреспондент Академии наук СССР.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ

На фронте в южной части провинции Хэнань китайские войска после 48-часового боя заняли Тунбо (в 90 клм. западнее Синьяна — станция на Бэйпин-Ханькоуской железной дороге). В боях за Тунбо японцы потеряли свыше 4 тысяч человек. Китайские части, заняв ряд деревень в окрестностях Тунбо, продолжают преследовать японцев.

Другая часть китайских войск после захвата 14 мая Танхэ (северо-западнее Тунбо) двигается на юг. Сейчас стало известно, что китайские части в районе Танхэ подобрали на поле боя свыше 400 трупов японцев и 70 легких пулеметов. Район между Танхэ и Цзаояном (в северной части провинции Хубэй) полностью очищен от японцев. По сообщению чунцинского корреспондента агентства Рейтер, японские потери за время боев в районе Танхэ составляют около 18 тысяч человек.

В ЮЖНОМ КИТАЕ

Китайские части, наступающие на Синьхой (южнее Кантона), подошли к окраинам города.

На-днях японские войска предприняли наступление на китайские позиции в Боло (восточнее Кантона), но были отбиты.

К северо-западу от Кантона китайские войска заняли ряд пунктов и продвигаются к Цзянцуню.

Вблизи Сватоу сосредоточены 37 японских военных кораблей.

**

17 мая китайская авиация бомбардировала японские позиции в окрестностях Ханчжоу. Разрушен японский военный склад. Навстречу китайским самолетам вылетели шесть японских истребителей. В воздушном бою серьезно повреждены два японских самолета. Китайские самолеты благополучно вернулись на свою базу.

В этот же день китайские самолеты подвергли ожесточенной бомбардировке японские позиции вдоль реки Сицзян (западнее Кантона). Разрушен ряд японских оборонительных укреплений и повреждены четыре японские канонерки.

17 и 18 мая японская авиация снова бомбардировала Сватоу. Убито и ранено много мирных жителей.

ПОЛОЖЕНИЕ В ШАНХАЕ

ШАНХАЙ, 20 мая. (ТАСС). В связи с инцидентом на острове Гулансу положение в Шанхае стало крайне напряженным. Введены чрезвычайные меры по охране города. Все улицы международного сеттльмента, находящиеся на границе районов, оккупированных японцами, забаррикадированы. Утром 19 мая полиция при содействии солдат иностранных гарнизонов задерживала и обыскивала вызывающих подозрение прохожих. Отпуска всем военным и полицейским чинам прекращены. По улицам международного сеттльмента и французской концессии раз'езжают бронированные автомобили. Особенно тщательно охраняется западный район международного сеттльмента, прилегающий к экстрамуниципальным (за территорией сеттльмента) дорогам.

По заявлению представителя муниципальной полиции, все эти чрезвычайные мероприятия приняты для обеспечения порядка и спокойствия в городе.

ШАНХАЙ, 20 мая. (ТАСС). Газета «Даобао» сообщает, что японцы пред'явили требование властям французской концессии в Шанхае о передаче им примыкающей к концессии территории Цикавей.

Муниципальный совет французской концессии отверг это японское требование и заявил, что китайское национальное правительство передало ему эту территорию еще до захвата японцами Шанхая и поэтому этот участок будет возвращен только китайскому национальному правительству.

ЛОНДОН, 20 мая. (ТАСС). Шанхайский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что представитель японских военных властей в Шанхае вторично заявил о возможности высадки японских войск на территориях, принадлежащих иностранцам в Китае. Он еще раз подтвердил, что в случае «серьезного инцидента» в шанхайском международном сеттльменте японские войска оккупируют эту территорию.

ШАНХАЙ, 20 мая. (ТАСС). Как уже сообщалось, властями международного сеттльмента в Шанхае закрыты две газеты, выходившие на китайском языке и принадлежащие американцам, «Дамэйбао» и «Цзунмэй-жибао» за опубликование недавней речи Чан Кай-ши. По аналогичной причине закрыты на две недели по распоряжению английского консула две другие газеты на китайском языке, принадлежащие англичанам, — «Ваньвайбао» и «Ибао».

Несмотря на запрещение, газета «Дамэйбао» 19 мая все же вышла, но тут же была конфискована полицией. Издатель и редактор этой газеты обратились к американскому консулу за защитой, протестуя против действий полиции и требуя его вмешательства для предотвращения повторения подобных действий со стороны полиции. Они также потребовали возмещения убытков, понесенных газетой в связи с конфискацией однодневного выпуска.

Гитлер закончил инспекционный осмотр военных укреплений

БЕРЛИН, 20 мая. (ТАСС). 19 мая Гитлер закончил инспекционный осмотр германских военных укреплений на западной границе. Инспекционная поездка продолжалась 6 дней. В последние дни Гитлер осматривал крепостные сооружения в районе между г. Келл и швейцарской границей. Перед от'ездом Гитлер опубликовал приказ, начинающийся словами: «Солдатам западного фронта». Таким образом, впервые употреблен термин «Западный фронт».

Итало-германское оружие и военное снаряжение остаются в Испании

ЛОНДОН, 20 мая. (ТАСС). Мадридский корреспондент агентства Бритиш юнайтед пресс сообщает, что все оружие и военное снаряжение, включая тяжелую артиллерию, бомбардировщики, истребители, танки, грузовики и техническое оборудование, доставленное армии генерала Франко Италией и Германией, остаются в Испании.

ПАРИЖ, 20 мая. (ТАСС). Как сообщает газета «Эвр», в Испании недавно была произведена частичная демобилизация находящихся там итальянских войск. Демобилизованные итальянские солдаты не отправлены в Италию, а оставлены в Испании, где будут использованы в качестве сельскохозяйственных рабочих, а также для работы в копях, которые по торговому соглашению между правительством генерала Франко, Италией и Германией переходят под контроль Рима и Берлина.

Остров Верде погружается в океан

НЬЮ-ЙОРК, 20 мая. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед пресс из Манилы (главный город Филиппин), остров Верде в Тихом океане внезапно начал быстро погружаться в океан. 4-тысячное население острова эвакуируется.

Верде — небольшой остров Филиппинского архипелага, расположен между островами Люсон и Миндоро (на расстоянии около 110 километров от Манилы).

По нашей республике



Тов. **Аврутина** С. А. домашняя хозяйка — начальник группы самозащиты и председатель первичной организации Осоавиахима домоуправления по Советской ул., 23 (Минск).

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ СЕЛА

На территории Советской Белоруссии, кроме больших водных магистралей, насчитывается до 300 малых речек, энергия которых может быть использована для электрификации колхозов, совхозов и МТС. По подсчетам специалистов, на этих речках можно построить электростанции, общей мощностью до 60 тысяч киловатт.

За годы советской власти в БССР построено 27 гидроэлектростанций, электроэнергией которых пользуются 46 колхозов, в которых установлено 9.470 светоточек.

Особенно широкий размах приобретает электрификация села в третьей пятилетке. До конца 1942 года намечается электрифицировать все совхозы, МТМ, половину МТС и не меньше 750 колхозов.

Будет построено 62 колхозных и межколхозных гидростанции, общей мощностью около 4 тысяч киловатт. Шесть колхозных гидроэлектростанций, мощностью в 520 киловатт, вступят в строй уже в 1939 году. Наиболее крупной из них является Старинковская (Пропойский район). Она обслужит 5 колхозов и частично районный центр. В колхозе «На варце ленінскага шляху» (Освейский район) строится электростанция, мощностью в 50 киловатт.

Из новостроек третьей пятилетки особенный интерес представляет проект строительства межколхозной Лукомльской ГЭС (Чашникский район). Мощность станции составляет 500 киловатт. Она будет обслуживать 44 колхоза и 11 предприятий района.

(БЕЛТА).

Прирученные лоси в возрасте 1 года 10 месяцев в Белорусском государственном заповеднике.

СТРОИТЕЛЬСТВО В ГОРОДСКОМ ПОСЕЛКЕ

С каждым днем меняется лицо городского поселка Старобин. Недавно было закончено строительство районного дома социалистической культуры с залом на 450 мест. Строятся ресторан, гостиница, радиоузел. Подходит к концу строительство двух коммунальных домов; вскоре будет построено кирпичное здание для типографии и редакции районной газеты.

Около миллиона рублей всего затрачивается в текущем году на новое строительство в Старобине.

В. КУШНЕР.

ЦЕННОЕ НАЧИНАНИЕ

деревянные колеса у автотракторных прицепов

На Бабичском и Ухвальском механизированных лесопунктах автомобильные и тракторные прицепы начали оборудовать деревянными колесами, ширина ободьев которых составляет 25 сантиметров. Ободья обиты железной шиной. Новые колеса не снизили полезной нагрузки на автоприцеп и положительно сказываются на укатке автотракторных дорог. Выработка колес организована на месте.

Ценное предложение внес стахановец-слесарь Октябрьского мехлесопункта тов. Малиновский. В покрышки, негодные к вулканизации, были вложены манжеты из старого корда и скреплены с покрышкой. Двухнедельный опыт эксплоатации тракторного прицепа, «обутого» в такие покрышки, дал блестящие результаты: нагрузка осталась прежней, износ автокамер нормальный.

Ю. СЕМЕНОВ.

«КУБОК БССР» ПО ФУТБОЛУ

Вчера начался розыгрыш «Кубка БССР» по футболу. В этом году розыгрыш кубка проводится одновременно по пяти зонам — областям. Кубок оспаривают около 80 футбольных команд обществ, учебных заведений и частей РККА. В прошлом году за кубок боролись лишь 30 команд. С 12 июня начнется второй круг розыгрыша, в который войдут по две сильнейших команды каждой зоны.

МИТИНГ НА МОГИЛЕ ДУКОРСКИХ ПАРТИЗАН

17 мая исполнилась 19-я годовщина со дня героической гибели 16 лучших сынов белорусского народа — прославленных дукорских партизан, замученных белопольскими оккупантами.

Ежегодно в первое воскресенье после этой даты на могиле павших героев проводится массовый траурный митинг. Проводят такой митинг руденские районные организации и сегодня. В лес возле Дукор, где похоронены герои, придут колхозники из Руденска, Марьиной Горки, Перезерского сельсовета и других мест. Ожидаются родные погибших партизан. На могиле будет проведен митинг с участием бывших красных партизан, представителей передовых колхозов, интеллигенции и др.

После митинга, как сообщили нам по телефону из Руденска, будет проведена маевка.

60 НОВЫХ СОРТОВ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ

В Минске начали работать одномесячные курсы для подготовки специалистов кондитерского дела. Инструктор Главхлеба т. Тамусян обучает 25 лучших кондитеров выпечке высших и первых сортов восточных и еврейских национальных сладостей.

Поставлена задача освоить 60 новых сортов кондитерских изделий с тем, чтобы они к 11 июля — дню 19-й годовщины освобождения БССР от белополяков — были широко внедрены в производство и пущены в продажу.

ЮНЫЕ СТРЕЛКИ

Закончились областные заочные оборонные соревнования пионеров и школьников. В Минской области общее первое место заняли команды школ Кагановичского района. По стрельбе они дали 385 очков из 500 возможных, высокие показатели они дали и по подготовке к ПВХО и ГСО. По отдельным видам соревнований отличились команды школ Узденского, Пуховичского и других районов. Так, например, стрелковая команда школьников Узденского района из 500 очков выбила 403.

Для участия в республиканских оборонных соревнованиях пионеров и школьников выделены три команды: от Узденского района — стрелковая, от Пуховичского района — команда ПВХО, от Сталинского района Минска—команда ГСО.

Комиссар отдела боевой подготовки Минoблсовета Осоавиахима СИЛУЯНОВ.

Научная конференция по производству ацидофильных продуктов

На протяжении двух дней в минском Доме ученых проходила научная конференция, созванная Научно-исследовательским институтом пищевой промышленности Белоруссии по вопросам практического применения ацидофильных продуктов.

В конференции приняли участие 85 делегатов медицинских и промышленных организаций БССР, а также Москвы, Ленинграда, Харькова и Вологды.

В своем вступительном слове на конференции заслуженный деятель науки проф. Мелких внес предложение об изготовлении лечебных ацидофильных продуктов и для детей грудного возраста.

Первым был заслушан доклад старшего научного работника Научно-исследовательского института пищевой промышленности БССР тов. Кудзина об ацидофильной палочке, ее значении для организма. Всего было заслушано 10 докладов видных работников медицины и промышленности.

Конференция высказалась за увеличение производства ацидофильных продуктов и создание постоянной комиссии по изучению их.

ПРИТОК ЗАЯВЛЕНИЙ В ВОЕННЫЕ УЧИЛИЩА

ОРША. **(От наш. корр.).** Оршанский райвоенкомат получил свыше 100 заявлений от молодежи, желающей поступить в военные училища. Особенно большой приток заявлений наблюдается в летные школы.

Студенты-выпускники Оршанского педучилища тт. Максимов и Шегринов в своем заявлении пишут: «Для нас нет высшей чести, как служить в рядах доблестной Красной Армии, носить звание красного командира».

ЧЕСТНОСТЬ

Красноармеец тов. Бабин нашел кем-то утерянные деньги. Свою находку он немедленно сдал старшине тов. Каратееву. Деньги были возвращены утерявшему их младшему командиру Осипову. Красноармейцу Бабину об'явлена благодарность.

Красноармеец П. БАРЫШНИКОВ.

**

Работница магазина Минпищеторга № 13 тов. С. Л. Масловатая нашла документы и облигации рабочего завода им. Кирова тов. Лясковского. Найденное тов. Масловатая сдала в завком завода им. Кирова. Завком завода вынес честной работнице прилавка благодарность.

КИСЕЛЬ.



Ученицы 6 класса 28 Бобруйской школы **Нисман** Нина, **Нисневич** Фаня и **Лифшиц** Берта читают письмо, полученное от пионеров Узбекской республики.

Фото Равича.

Торф за 19 мая

По системе Белторфа (в тоннах)

	План	Добыто	% плана
Кусковой торф	7016	6657	94,9
Фрезерный торф	1928	—	—
Всего	8944	6657	74,4

ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ 19 МАЯ

Белорусская

План **погрузки** выполнен на **106,0** проц., план **выгрузки** — на **104,0** проц.

Западная

План **погрузки** выполнен на **132,0** проц., план **выгрузки**—на **119,0** проц.

КИНО

„Марсельеза"

Народ, стремящийся к свободе, независимости, полный ненависти к угнетателям, народ — носитель прогресса, культуры — вот основной герой этого фильма, выдающегося по своим идейным и художественным качествам.

Фильм показывает Францию 1789 — 1792 гг. в эпоху французской буржуазной революции, своим острием направленной против абсолютизма и феодализма, открывшей новый период всемирной истории.

... Революция ширится и, как огненный вихрь, сметает на своем пути прислужников короля. Но у французских границ собрались остервеневшие от ярости, жаждущие мести банды эмигрантов и прусско-австрийских войск. Верховный главнокомандующий этими войсками герцог Брауншвейгский нагло требует от французов восстановления всей полноты королевской власти, угрожая, что в противном случае Париж будет разрушен, сторонники революции расстреляны, а их дома будут сожжены. И зритель видит, как в ответ на этот манифест всю Францию, выражаясь словами Робеспьера, охватил «внезапный благотворный взрыв народного негодования против нашествия на французскую землю».

Это один из кульминационных моментов фильма. Мы видим, как вооружается народ для того, чтобы защитить завоевания революции, отстоять независимость своей родины. В Марселе организуется батальон добровольцев. Его бойцы — жизнерадостные, энергичные люди—любят революцию, как жизнь. Прежде чем отправиться на фронт, батальон идет в Париж, и в этом походе рождается песня батальона, знаменитая «Марсельеза». Автор песни — Руже-де-Лиль.

Марсельцы во-время подоспели в Париж. Там назревали большие события. В Тюильрийском дворце засели остатки приверженцев короля. Парижане вместе с марсельцами наступают на дворец, но перед ними вырастает первая линия королевских солдат, тоже французов. Кажется, что кровопролитная стычка с ними неизбежна. Но один из парижан кричит: «Братья, вы должны быть с нами, с народом». И после этого происходит трогательная сцена; парижане обнимаются и целуются с солдатами, которые присоединяются к восставшему народу. Дворец взят. Король низложен. Об'являются выборы в конвент.

Но отечество в опасности. Войска интервентов рвутся к Парижу. И зритель видит, как марсельцы, как французские революционные войска идут в поход, к новым боям. И зритель знает, что эти люди победят, ибо они защищают свою родину, прогресс и демократию.

Этот, созданный во Франции, фильм имеет огромное значение. Он призывает народные массы Франции к борьбе за независимость своей страны, за демократию, против черных сил реакции. Вот почему этот фильм с таким озлоблением был встречен всеми реакционными кругами Франции. Вот почему ни одна буржуазная кинофирма не согласилась принять участие в постановке этого фильма. Фильм создан на народные средства, собранные по подписке. «Марсельеза» является фильмом народного фронта.

Кинокартину создал коллектив французских артистов под руководством одного из крупнейших режиссеров Франции — Жана Ренуара. Создание этого фильма говорит о том, что передовые люди интеллигенции приходят к выводу— правда там, где народ.

«История Франции, — пишет Ромэн Роллан, — времен революции во многом соответствует истории Франции, России и Испании наших дней. Пусть же она поучает и вдохновляет нас». Фильм «Марсельеза» поучает и вдохновляет на новые подвиги во славу народа, во славу прогресса и культуры.

Бор. ВИНОГРАДОВ.

Извещение

22 мая в 7 часов вечера в малом зале Дома партактива Мингоркома КП(б)Б состоится семинар пропагандистов гор. Минска.

Отдел пропаганды и агитации Мингоркома КП(б)Б.

Ответственный редактор Г. М. БОЙКАЧЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Минск, ул. Карла Маркса, 3. ТЕЛЕФОНЫ: ответственного редактора—20.000, добавочный—125; зам. редактора—23-529; ответственного секретаря—21-902; секретариата 21-172. ОТДЕЛОВ: партийной жизни—21-427; сельскохозяйственного и промышленного—24-406; пропаганды — 21-426; культурного и отдела республиканской и местной информации—23-881; писем и советского строительства —21-173; издательства и отдела об'явлений — 24-601.

Уп. Главлитбела № Е—1175. Типография газ. «Звязда», г. Минск, Советская, 49.